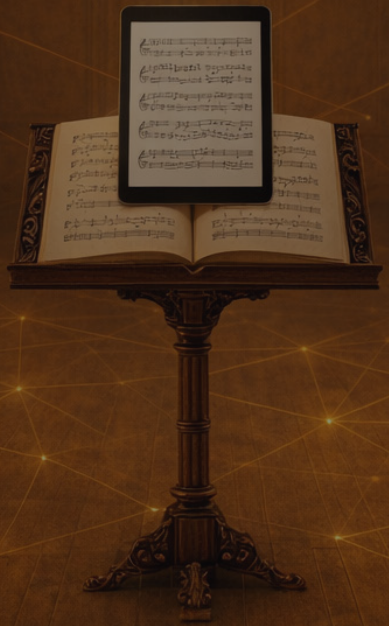
DOMUS WiFi

Scenografie per la tua rete



Il Motore della tua Istituzione

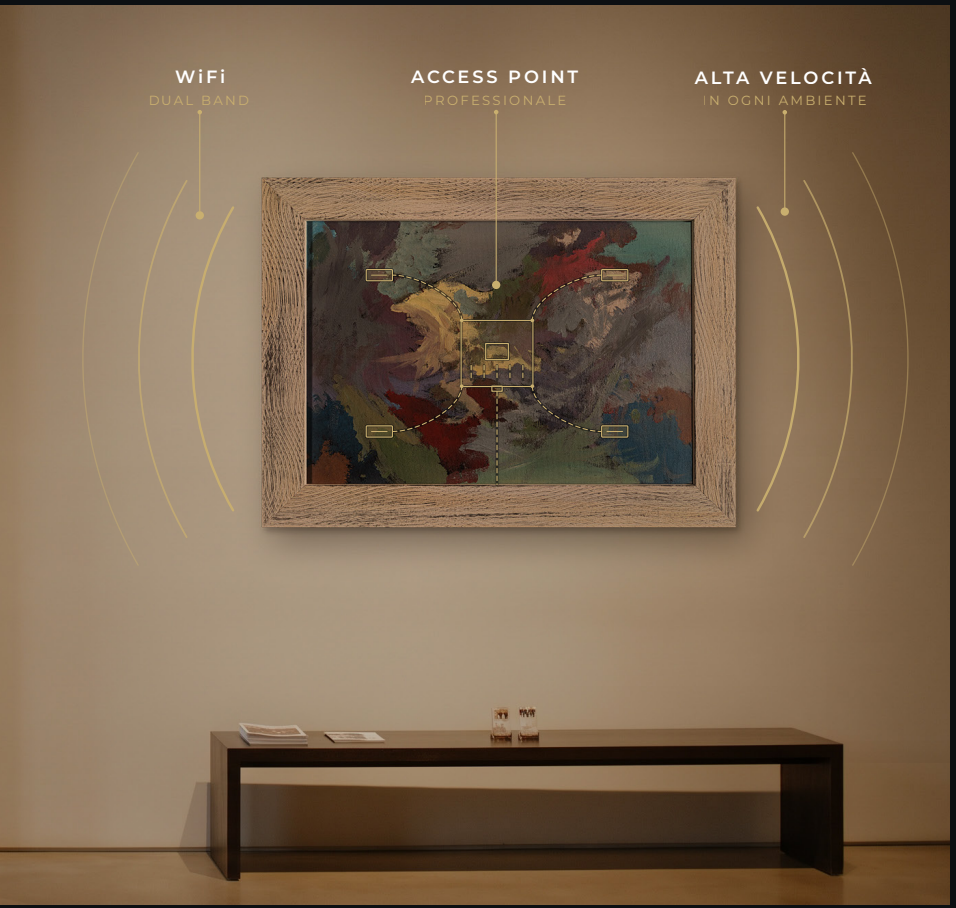
L'eccellenza tecnologica va in scena

Teatri, Fondazioni e Associazioni sono ecosistemi in cui stabilità tecnica e sostenibilità economica devono convivere.
La rete deve supportare lo staff, le compagnie ospiti e gli streaming live senza blocchi o rallentamenti.

Come partner esperto del Terzo Settore, supporto il tuo ente nell'ottenere il massimo della tecnologia di rete sfruttando i vantaggi economici esclusivi dedicati al mondo Non-Profit.



Il WiFi diventa arredamento



Vedi un'opera, è la tua rete

Quando un apparato non si può nascondere, lo trasformo in un oggetto d'arredo.
Il **Quadro WiFi** è il primo: dietro la tela, una struttura su misura accoglie un access point WiFi 6 professionale e le sue antenne.

I tuoi visitatori vedono un'opera.
I tuoi dispositivi, una rete WiFi.

SU MISURA
Progettato sull'oggetto e sulla stanza.

UN SOLO CAVO
Dati e alimentazione nello stesso cavo.

MOLTEPLICI APPLICAZIONI
Quadri, specchi, orologi, ceramiche.

Il mio metodo

Un solo interlocutore: progetto, installo e collaudo personalmente, dall'inizio alla fine.

Estensioni per eventi: reti temporanee per eventi, festival e compagnie ospiti, attivabili quando servono.

Continuità di rete: configuro linee di backup su rete mobile che subentrano in automatico alla rete principale.

Supporto transizione digitale: affianco l'Ente nella migrazione a un cloud sicuro, incluse le caselle di posta istituzionali.





Soluzioni Istituzionali

DISPOSITIVI INVISIBILI

Integro gli apparati in modo sartoriale: la rete è invisibile così da proteggere il pregio architettonico dei tuoi spazi.

RETI ISOLATE E SICURE

Accessi separati alla rete Wi-Fi per amministrazione, biglietteria e ospiti, senza mai interferire con i dati dell'Ente.

PRIORITÀ DI BANDA

I servizi critici avranno sempre la priorità assoluta, anche se sono presenti decine di dispositivi connessi alla rete.

VANTAGGIO NON-PROFIT

Affianco l'Ente al fine di ottenere donazioni di licenze software e dispositivi hardware a costi fortemente agevolati.

Domande frequenti

Come funzionano le agevolazioni per il Terzo Settore?

Guido Enti, Associazioni e Fondazioni nell'iter di accreditamento a piattaforme specializzate, così da ottenere licenze Microsoft 365 gratuite o scontate fino al 75%.

E nelle sale vincolate dalle Belle Arti?

Grazie al mio approccio da scenografo teatrale, realizzo installazioni non invasive. Utilizzo le canalizzazioni esistenti e apparati mimetici per rispettare integralmente il pregio di affreschi e architetture storiche.

Come gestiamo le richieste di rete degli esterni?

Creo reti WiFi dedicate ed isolate appositamente per gli esterni. Le compagnie ospiti avranno la banda necessaria per lavorare, senza mai poter accedere ai server dell'Ente o rallentare il lavoro della biglietteria.

Il pubblico può far cadere la rete della Regia?

Attraverso la gestione intelligente della banda (QoS) e la separazione dei flussi dati, la rete tecnica e lo streaming avranno sempre la priorità assoluta, anche con centinaia di smartphone connessi in platea.

L'installazione bloccherà il lavoro degli uffici o le prove?

No. Conoscendo i ritmi di produzione, pianifico le transizioni critiche nei giorni di riposo della compagnia o negli orari di chiusura degli uffici, garantendo continuità operativa.

Il monitoraggio remoto accederà ai dati sensibili dell'amministrazione o della biglietteria?

In nessun caso. La telemetria controlla solo lo stato di salute della rete. I dati degli spettatori, gli incassi e i documenti amministrativi restano confidenziali e inaccessibili dall'esterno.

L'affidabilità dei grandi palcoscenici

Ho costruito la mia esperienza nei teatri, dove la rete non può fermarsi durante uno spettacolo. Porto lo stesso standard professionale in ogni realtà che progetto.

Dove ho maturato la mia esperienza:

Fondazione PERGOLESI SPONTINI

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
Sferisterio macerata

Biblioteca Planettiana Jesi

CMS
CONSORZIO | MARCHE | SPETTACOLO

DOMUS WiFi

Scenografie per la tua rete

Ingegneria di rete. Sguardo da scenografo.

Mi chiamo Paolo F. Appignanesi: scenografo multimediale e progettista di reti, due mestieri che ho imparato insieme, in teatro.
Con Domus WiFi porto nelle istituzioni l'affidabilità delle reti dei grandi teatri, con la cura di chi allestisce una scena.
Perché la tecnologia deve servire la bellezza dei tuoi spazi, non comprometterla.

Paolo F. Appignanesi

FONDATORE DOMUS WIFI
ACCADEMIA BELLE ARTI, SCENOGRAFO MULTIMEDIALE | MTCNA, MIKROTIK CERTIFIED NETWORK ASSOCIATE

- +39 388 324 5558
- domuswifi.it
- info@domuswifi.it